

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 218»
(МБДОУ № 218)



«218-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ
(218- тй НОМЕРО ШДМКВУ)

426006, Удмуртская Республика, г.Ижевск, ул. Клубная, д. 31 а

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 218
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ № 218
от 30.08.2024 г. № 133

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОУ «Игра в каллиграфию».**

Срок реализации программы: 1 год

Адресность: для детей 5 – 7 лет

Автор – составитель:
Бегашева
Ирина Николаевна
учитель - дефектолог

Ижевск, 2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Планируемые результаты реализации Программы	9
III	Организационный раздел	10
3.1.	Календарный учебный план	10
3.2.	Условия реализации программы	14
3.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	14
3.4.	Методическое обеспечение Программы	15
3.5.	Рабочая программа воспитания	16
3.6.	Календарный план воспитательной работы	19
3.7.	Список литературы	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по подготовке руки к письму детей старшего дошкольного возраста - «Игра в каллиграфию» направлена на подготовку руки к письму, развитие внимательности, наблюдательности и воображение у детей старшего дошкольного возраста. (далее *Программа*).

Игра в каллиграфию - международный проект, реализованный в обучающих центрах и школах по всему миру. Игру в каллиграфию практикуют в семьях и образовательных учреждениях. Данный проект помогает детям полюбить письмо, превращая скучный процесс в любимое дело и иногда в профессию. В процессе обучения игре формируются важные навыки, необходимые для жизни цельной, зрелой и успешной личности.

Программа одноуровневая

Направленность программы: занятия каллиграфией благотворно влияют на правую мозговую долю: чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп, развивает внимательность, наблюдательность и воображение. Процесс письма влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение. Процесс письма также восстанавливает дыхание.

Актуальность программы определена следующими факторами: на основе наблюдений и диагностики учеников начальных классов отмечается низкая скорость письма, неумение правильно держать пишущий инструмент, быстрая утомляемость и скованность движений руки. Для предотвращения вышеперечисленных факторов вводится Игра в каллиграфию, начиная с дошкольного возраста.

Отличительной особенностью программы является включение таких разделов, как:

- письмо кистью,
- знакомство с образами букв: печатный, рукописный,
- создание готовых работ с применением письма,
- масштабирование,
- дизайн букв,
- использование принципа «дизайн лаборатория».

Данная программа обусловлена *практической значимостью*: создание готовых работ по принципу «реальное применение в жизни».

Новизна программы: игра в каллиграфию - это неклассический, альтернативный взгляд на детское письмо и мир букв в целом. Впервые программа была протестирована в 2016 году, семьями с детьми, имеющими сложности письма. С того времени курс дополнен и расширен. Сочетает в себе принципы педагогики, психологии и нейрофизиологии.

Педагогическая целесообразность из многолетнего опыта работы с детьми по обучению письму стало понятно, что дети старшего дошкольного возраста еще не способны писать прописи. Чисто техническое выполнение самого письма осложняется тем, что у детей данного возраста:

- слабо развиты мелкие мышцы кисти,
- не закончено отвердение костей запястьев, фаланг пальцев,
- несовершенна нервная регуляция движений,
- низкая выносливость к нагрузкам.

Кроме моторных компонентов не сформированы:

- произвольное внимание,

- пространственное восприятие,
- зрительная память,
- зрительно-моторная координация,
- звуко-буквенный анализ.

Обычное решение “садись и пиши прописи” вызывает тоску, сложности и раздражение.

Результат - дети не любят писать. И это сказывается на почерке. Поэтому правильно помогать детям сделать процесс приятным, увлекательным, простым, игровым, интересным и даже любимым делом ребенка и всей семьи.

Играя в каллиграфию и впуская ее в свою жизнь, дети не будут думать о всей сложности процесса письма и его настройки, при этом через игру будет происходить очень важная работа.

Сознательность и мотивация - это то, с чем мы работаем в первую очередь! Это то, что нельзя игнорировать. Письмо - это не только технический навык. Это в первую очередь состояние. Позитивное или негативное. И от этого состояния зависит качество процесса обучения.

Активация интереса к письму, вдохновение им, нахождение актуального для ребенка смысла и по итогу любовь к самому процессу письма. Это наипервейшая задача, которую решает программа “Игра в каллиграфию”.

Тогда появляется естественная внутренняя мотивация, которая позволяет ввести регулярные тренировки и как итог много практиковаться, отрабатывать технику письма.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных способов обучения письму по этой программе развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными инструментами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник письма.

Адресность программы: Данная программа для детей 5 - 7 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схемы, чертежи и т.д.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Также развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать предметы и объекты на основе словесного описания различных миров. Программа учитывает эти особенности при знакомстве и запоминании букв.

Седьмой год жизни - продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развёртывание этих образований создаёт психологические условия для появления новых линий и направлений развития. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе - Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т.е. чувствительным периодом. Этот период во

многим предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Практическая значимость и преемственность программы: Дошкольное образование в обеспечении равных стартовых возможностей детей для обучения в начальной школе рассматривается как необходимая предпосылка общедоступности качественного общего образования. Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования в Российской Федерации.

Занимаясь игрой в каллиграфию в дошкольном возрасте процесс обучения письму в школе будет проходить легче. У детей будет сформирован навык правильного удержания инструмента, техники расслабления руки при письме, также обучающиеся познакомятся с основными элементами из которых состоят буквы русского прописного алфавита, что также будет предпосылкой к более легкому освоению навыка письма.

Объём и срок освоения Программы

Объём программы: 45 часов 20 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения, с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.

Особенности и формы реализации образовательного процесса

Занятия проводятся в кабинете ИЗО; два раза в неделю. Занятия имеют групповую форму проведения.

По количеству детей, участвующих в занятии	По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей	По дидактической цели
Групповые и подгрупповые	- Совместная игровая деятельность; - Беседа; - Занятие-путешествие;	- Вводное занятие; - Занятие по углублению знаний; - Занятие по контролю знаний; - Комбинированное занятие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся старшая группа – один раз в неделю, во второй половине дня, подготовительная группа - два раза в неделю, во второй половине дня.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы - подготовка руки к письму детей старшего дошкольного возраста через игровые практики и реальное применение в жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с многообразием шрифтов.
- Познакомить с игровыми практиками, направленными на развитие интереса к буквам и письму.
- Показать, как используется каллиграфия в жизни.
- Сформировать навык правильного захвата пишущего инструмента.
- Научить пользоваться разными инструментами для письма.

Развивающие:

- Развивать чувство ритма во время письма.
- Развивать устойчивый интерес к письму.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать межполушарные связи.
- Развивать двигательную память.
- Развивать координацию движения.
- Развивать ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус.
- Прививать детям любовь к письму и творчеству.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Этапы реализации программы	Количество занятий	Формы организации занятий	Образовательная деятельность		
			Продолжительность		Периодичность
Вводный	2	групповая	5 – 6 лет	25 мин.	1 р. в неделю
			6 – 7 лет	30 мин.	2 р. в неделю
Основной	28	групповая	5 – 6 лет	25 мин.	1 р. в неделю
	60	групповая	6 – 7 лет	30 мин.	2 р. в неделю
Заключительный	2	групповая	5 – 6 лет	25 мин.	1 р. в неделю
			6 – 7 лет	30 мин.	2 р. в неделю

2.2. Учебный план

Для детей 5 - 6 лет

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный этап	2	1	1	Открытое занятие для родителей. Выставка работ
2.	Основной (Индейцы. Новый год. Зимняя одежда. Ребята и зверята)	28	4	24	
4	Заключительный	2	0,5	1,5	

Содержание учебного плана

1. Индейцы.

Теория. Беседуем об именах. Изучаем значение имени, знакомимся с именами которые давали друг другу индейцы. Знакомимся с местом обитания индейцев с особенностями их образа жизни.

Практика. Рисуем прерии, вигвам, роуч (головной убор индейца), попону для лошади. В оформлении используем разные виды линий: прямая, волнистая, ломаная, замкнутая.

2. Ребята и зверята.

Теория. Повторяем и вспоминаем названия животных, особенности их внешнего вида, образа жизни.

Практика. Тренируем рисование животных плоской кистью. Применяем образы животных при дизайне букв. Прописываем названия животных в тренировочных прописях и на готовой работе.

3. Новый год.

Теория: Беседуем об особенностях подготовки к новогодним праздникам (украшения, подарки, открытки, упаковка).

Практика: Отрабатываем графомоторику при изготовлении новогодних украшений (открытки, флажки, постеры). Прописываем надписи к готовым рисункам.

4. Зима.

Теория: Беседуем о назначении зимних видов одежды, их видах.

Практика: Отрабатываем письмо разных видов линий, названий зимних видов одежды.

Для детей 6 - 7 лет

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный этап	2	1	1	Открытое занятие для родителей. Выставка работ
2.	Основной (Календари. По лесным тропинкам. Алфавит. По морям, по волнам. Зима. Плакаты надписи Игры с буквами)	60	13	47	
3.	Заключительный	2	0,5	1,5	

Содержание учебного плана

1. Календари.

Теория: Беседуем о назначении календарей. Изучаем числа, названия месяцев, дней недели их последовательность. Знакомимся с видами календарей, древнерусскими названиями месяцев.

Практика: Рисуем календарь на каждый месяц. Подписываем название месяца, дней недели, числа по порядку. Отмечаем значимые даты месяца.

2. По лесным тропинкам.

Теория: Повторяем названия лесных животных, особенности их внешнего вида, образа жизни.

Практика: На готовых изображениях животных отрабатываем элементы букв, толщину линий. Прописываем названия животных в тренировочных прописях и на готовой работе. Знакомимся с разными техниками рисования.

3. Алфавит.

Теория: Учим алфавит (последовательность букв)

Практика: Записываем буквы алфавита карандашом. Создаем дизайн букв в соответствии с заданной тематикой. Конструируем буквы печатного алфавита из геометрических форм.

4. По морям, по волнам.

Теория: Изучаем морских животных, особенности их внешнего вида, образа жизни.

Практика: На готовых изображениях животных отрабатываем элементы букв, толщину линий. Прописываем названия животных в тренировочных прописях и на готовой работе. Знакомимся с разными техниками рисования.

5. Зима.

Теория: Беседуем о назначении зимних видов одежды, об особенностях подготовки к новогодним праздникам (украшения, подарки, открытки, упаковка).

Практика: Отрабатываем графомоторику при изготовлении новогодних украшений, на элементах зимней одежды. Прописываем надписи к готовым рисункам. Играя, знакомимся с элементами прописных букв.

6. Плакаты надписи

Теория: Беседуем о назначении открыток, постеров. О значении мотивирующих фраз.

Практика: Отрабатываем надпись на тренировочных прописях и на готовой работе. Учимся вписывать слова в определенные формы, рамки. Отрабатываем упражнения каллиграфа. Изучаем техники рисования.

7. Игры с буквами.

Теория: Беседуем о настольных играх, их назначении, особенностях и разнообразии, совместном использовании.

Практика: Создаем настольные игры с общей тематикой «Буквы». При создании отрабатываем написание печатных букв, упражнения каллиграфа, графомоторные функции.

2.3. Планируемые результаты реализации Программы.

Ожидаемый результат: сформировать сильную базу из интереса, вдохновения, масштабного мышления, а также погружения в предмет письма.

Целевые ориентиры для детей 5 - 6 лет:

В результате проведения занятий обучающийся к концу года обучения должен:

знать:

- образ печатной буквы, уметь писать ее, находить среди предметов реального мира и на зашумленном фоне;
- как превратить букву в дизайнерскую (придумывать собственный вариант буквы);
- алгоритм действий, при создании готовой работы.

уметь:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги (вправо-влево, вверх-вниз);
- выполнять простейшие тренировочные упражнения – линии, волны, зиг-заги;
- правильно выполнять штриховку заданных элементов;
- правильно держать письменные принадлежности;
- применить письмо в реальной жизненной практике (сделать надпись на открытке, подписать имя и т.д.)

Целевые ориентиры для детей 6 - 7 лет:

В результате проведения занятий обучающийся к концу года обучения должен: знать:

- многообразие шрифтов
- как используется каллиграфия в жизни
- как правильно удерживать пишущий инструмент
- основные элементы письменных букв.

уметь:

- пользоваться разными инструментами для письма.
- ритмично выполнять графические тренировки
- выполнять разные виды нейрогимнастики и нейроупражнений
- ориентироваться на пространстве листа
- использовать элементы письменных букв при создании готовых работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный план

Для детей 5 – 6 лет				
№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Знакомство друг с другом (диагностика)	1	07.10	
2	Знакомство с миром букв и инструментами	1	14.10	
3	Особенности, что это?	1	21.10	
4	Как жили индейцы? (пейзаж прерий из линии)	1	28.10	
5	Дом индейца – вигвам (роспись вигвама упражнениями каллиграфа)	1	11.11	
6	Головной убор индейца (роуч) (роспись перьев упражнением каллиграфа)	1	18.11	
7	Священные амулеты (алфавит из ниток)	1	25.11	
8	Алфавит из ниток	1	2.12	
9	Полярный мишка	1	09.12	
10	Зимние узоры	1	16.12	
11	Новогодние открытки. Елки. Олень.	1	23.12	
12	Снеговик	1	13.01	
13	Одеваем снеговика. Шапка.	1	17.01	
14	Одеваем снеговика. Шарфик.	1	20.01	
15	Одеваем снеговика. Рукавички	1	27.01	
16	Одеваем снеговика. Валенки.	1	03.02	
17	Подарок для папы	1	10.02	
18	Одеваем снеговика. Свитер	1	17.02	
19	В гостях у плоского пера	1	24.02	
20	Подарок для мамы	1	03.03	
21	Игры своими руками. Домино	1	10.03	
22	Игры своими руками. Домино	1	17.03	
23	Зверобуквы	1	24.03	
24	Космическое путешествие	1	31.03	
25	Зверобуквы (стилизованный алфавит: Фигуры, животные и буквы)	3	07.04	
26			14.04	
27			21.04	
28	Где обедал воробей...(карточки-животные для игры в домин)	2	28.04	
29			05.05	
30	Где обедал воробей...(карточки-животные для игры в домин) диагностика	2	12.05	
31			19.05	
32	Диагностика	1	26.05	

Для детей 6 – 7 лет

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Календарь «Октябрь - листопад» Диагностика	2	01.10	
2			03.10	
3	Девочка Линеечка. Диагностика	1	08.10	
4	Лесная сказка (подготовка фонов)	1	10.10	
5	Кто в лесу живет? Заяц.	2	15.10	
6			17.10	
7	Кто в лесу живет? Медведь.	2	22.10	
8			24.10	
9	Кто в лесу живет? Еж.	2	29.10	
10			31.10	
11	Лесной алфавит	1	05.11	
12	Девочка Горочка	2	07.11	
13			12.11	
14	Календарь - Ноябрь	1	14.11	
15	Кто в лесу живет? Лиса	2	19.11	
16			21.11	
17	Кто в лесу живет? Сова	1	26.11	
18	Книга «Лесная сказка»	2	28.11	
19			03.12	
20	Лесной Алфавит	1	05.12	
21	Календарь «Декабрь»	1	10.12	
22	Новогодний валенок	1	17.12	
23	Плакат «С Новым годом»	1	19.12	
24	Открытка «Новогодний шарик»	1	24.12	
25	Узоры на окне «Зимняя сказка»	1	26.12	
26	Письмо Деду Морозу	1	14.01	
27	Календарь «Январь»	2	16.01	
28			21.01	
29	Зимний алфавит	2	23.01	
30			28.01	
31	Одеваем снеговика. Шапка	1	30.01	
32	Одеваем снеговика. Рукавички. Валенки	1	04.02	
33	Панно «Снеговик»	1	06.02	

34	Календарь «Февраль»	1	11.02	
35	Открытки валентинки	1	13.02	
36	Волшебный алфавит	1	18.02	
37	Открытки к 23 февраля	2	20.02	
38			25.02	
39	Волшебный алфавит	2	27.02	
40			04.03	
41	Подарок для мамы	2	06.03	
42			11.03	
43	Календарь «Март»	2	13.03	
44			18.03	
45	Фоны для надписей	2	20.03	
46			25.03	
47	Постер «Улыбайся»	1	27.03	
48	Постер «Танцуй»	1	28.03	
49	Постер «Живи»	1	01.04	
50	Постер «Твори»	1	03.04	
51	Постер «Люби»	1	08.04	
52	Космическое путешествие	1	10.04	
53	Космическое путешествие	1	15.04	
54	Постер «Мечтай»	1	17.04	
55	Календарь «Апрель	1	22.04	
56	Календарь «Апрель	1	24.04	
57	Стилизация. Фигуры, животные и буквы.	2	29.04	
58			06.05	
59	Игры своими руками. Домино	2	13.05	
60			15.05	
61	Игры своими руками. Мемори	1	20.05	
62	Календарь «Май»	1	22.05	
63	Весенний алфавит	1	27.05	
64	«Я – звезда» Диагностика.	1	29.05	

3.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

- Технические средства обучения: ноутбук, телевизор, проектор

- Оборудование:

- столы и стулья для детей,

- кисти остроконечные, кисти плоские, палитра, суджок, шестигранный простой карандаш, акварельные краски, кисти фломастеры, бумага для акварели, цветной немелованный картон.

Учебный материал:

- Методическая литература;

- Прописи, тренировочные упражнения по подготовке руки к письму,

- Методическое пособие по всем разделам программы «Игра в каллиграфию».

3.3. Формы аттестации, оценочные материалы

Регулярный курс занятий по данной программе эффективен для подготовки руки к письму детей дошкольного возраста. Оценка эффективности усвоения программного материала происходит на итоговых занятиях в мае.

Метод: наблюдение за детьми и задания: «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву», «Штриховка и дорисовка», удержание в поле зрения линии.

Пример диагностики предметных и метапредметных результатов освоения курса.

Зрение: рассмотреть линовку 4 мм, если не видит 5/7/10мм

Ведущий глаз: через дырочку в бумажке, каким глазом сможет прицелиться.

Слух: ребенок отходит от педагога на 2-3 шага, отворачивается спиной. Педагог называет слова, а ребенок их воспроизводит.

Можно проверить фонематический слух. Педагог говорит спокойным голосом слова, близкие по звучанию КОЗА – КОСА. От слова к слову голос тише.. Наблюдать в какой момент ребенок начинает прислушиваться каким ухом, то и ведущее (в какой то момент ребенок перестает слышать, спрашивает, поворачивается).

Диагностика руки с позиции силы, готовность мышц и костей: сжимать и разжимать эспандер разной жесткости.

Серийная организация движений: ладонь – кулак – ребро. Позволяет узнать возможность переключаться с одного движения на другое.

Покажу движения рукой, ты смотри и запоминай (3 раза) – ребенок повторяет 10 раз.

Межполушарное взаимодействие: на столе только запястья обеих рук- одна рука – кулак, другая – ладонь. Должен менять руки одновременно.

Графическая проба: направлена на исследование возможностей усвоения двигательной программы по графическому образцу. Переключение с одного на другой элемент. Ребенок рисует на листе А4

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Подведение итогов по результатам освоения материала дополнительной программы будет организовано в форме открытого занятия для родителей и выставок творческих работ

Форма и подведение итогов: демонстрируют свои успехи дети на открытых занятиях.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Методические особенности организации образовательного процесса

Методики, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. Чтобы приучить ребенка к умственному труду необходимо сделать его интересным, занимательным. Поэтому в работе с детьми используются задачи-шутки, загадки, творческие задания.

Письмо - это навык, который нарабатывается. Улучшение достигается за счет тренировок и регулярного, системного, длительного повторения. Методика подготовки руки к письму строится на экологичном подходе, учитывающем особенности развития ребенка в каждом возрасте. Главный принцип обучения – развитие мотивации и сознательности.

Чтобы быть готовым к курсивному письму должно быть развитие трех видов.

1 уровень - Развитие психических функций

- Сознательность и мотивация
- Пространственные представления
- Планирование и самоконтроль

2 уровень - Развитие движений

- Сила и выносливость
- Ритмичность переключения
- Координация и глазомер
- Скорость

3 уровень - Среда обитания и образ жизни

- Здоровье нервной системы, режим сна, питание
- Правильная мебель, посадка и инструменты
- Физическая активность
- Свежий воздух

Структура занятий:

- укрепляем связь полушарий (двуручное рисование)
- учимся переключаться между аналитической стратегией восприятия и целостной деятельностью (двигательные разминки)
- ритмичность, четкость, координация, контроль движений, регуляция деятельности (двигательные разминки)
- сила, ловкость, переключение, разогрев мышц (разминка для рук)
- ориентировка в пространстве
- графоритмическая разминка (игры на ритм и ритмы в письме на бумажной ленте)

Методы обучения и воспитания

На занятиях используются словесный, наглядный, исследовательский и проблемный методы обучения – способствуют развитию у детей мозговой деятельности, слухового аппарата, концентрации внимания, планирования и самоконтроля.

Из воспитательных методов: поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций успеха. Перечисленные методы воспитания способствуют развитию сознательности, потребности в самореализации, самооценке, волевых качеств.

Используются:

- здоровьесберегающие технологии (разминка для рук, глаз, общая разгрузка). Данная технология позволяет снять напряжение, переключиться на другой вид деятельности.
- Игровые технологии (через игру учебный материал усваивается лучше и легче)

- Портфолио. Работы собираются по темам. Портфолио или книга исследований позволяет увидеть развитие ребенка и его прогресс.

3.5. Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по подготовке руки к письму детей старшего дошкольного возраста - «Игра в каллиграфию» направлена на подготовку руки к письму, развитие внимательности, наблюдательности и воображение у детей старшего дошкольного возраста

Занятия с развивающими играми комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- Социальному воспитанию дошкольника и заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе; приобщении ребёнка к культурным способам познания.
- Патриотическому воспитанию, которое строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- Формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формированию элементарных навыков планирования; формированию трудового усилия.
- Формированию конкретных представлений о культуре поведения, становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения у окружающему миру, другим людям, к себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Социальное направление воспитания	
Задачи	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное направление воспитания	
Задачи	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Задачи	1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое направление воспитания	
Задачи	1) ознакомление обучающихся с видами труда и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды; 2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Планируемые результаты программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста Портрет ребенка дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

3.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	День отца	Воспитание уважительного отношения к родителям	октябрь	
2.	День матери	Воспитание уважительного отношения к родителям Формирование позитивного образа семьи с детьми.	ноябрь	
3.	Международный день инвалидов (День милосердия)	Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), заботы.	ноябрь	
4.	День героев Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	декабрь	
5.	Новый год	Воспитание уважения к традициям и культуре родной страны и других народов	декабрь	
6.	День защитников Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	февраль	
7.	Международный женский день	Воспитание уважительного отношения к родителям, сверстникам, другим людям	март	
8.	День космонавтики	Формирование любви к родному краю, к культурному наследию своего народа	апрель	
9.	День Победы	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	май	

3.5. Список литературы

1. Камаева А. Электронный курс «Мастер игры в каллиграфию», 2018г.
2. Конспект вебинара с нейропсихологом Натальей Романовой-Африкантовой «Письмо, рука, глаз и мозг. Как подготовить ребенка к письму», 2019 г.
3. Прописи. Техника работы остроконечной кистью или «Брашпенном». Новосибирск, 2016г.
4. Горячева И.А. «Тетрадь для каллиграфического рисования. Для детей пятилетнего возраста», Екатеринбург: ООО «Типография ситипринт», 2019. – 32 с.
5. Сборник 1.0. « Мои первые уроки письма». Онлайн школа для детей «UCHISHKA.RU»