

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 218»
(МБДОУ № 218)



218-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ
(218- тй НОМЕРО ШДМКВУ)

ул.Клубная, д.31а, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426006, тел.(3412) 71-45-21

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 218
Протокол от 30.08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ № 218
от 30.08 2024 г. № 133

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМАМ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Срок реализации программы: 1 год

Адресность: для детей 5-6 лет

Автор – составитель: Тюлькина
Татьяна Сергеевна
Воспитатель

Ижевск, 2024

№ п.п.	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	6
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Планируемые результаты реализации Программы	7
III	Организационный раздел	8
3.1	Календарный учебный план	8
3.2.	Условия реализации программы	9
3.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	10
3.4.	Методическое обеспечение Программы	10
3.5.	Рабочая программа воспитания	11
3.6.	Календарный план воспитательной работы	14
3.5.	Список литературы	15

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению приемам техники оригами детей старшего дошкольного возраста – «В стране оригами» направлена на ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги (*далее Программа*).

Актуальность программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «В стране оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком близким. За одно занятие воспитанники уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных видов бумаги, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, мелкой

моторики рук, внимания, усидчивости, занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками.

Педагогическая целесообразность систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей дошкольного возраста. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Адресность программы.

Данная программа разработана для детей 5-6 лет.

Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Практическая значимость:

В процессе формирования и закрепления представлений у детей о разных способах работы с бумагой активизируется воображение и фантазия, формируется умение следовать устным инструкциям педагога. Так же решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды: треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь

на листе бумаги. Развиваются логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое. При выполнении коллективных работ расширяются коммуникативные способности детей, воспитывается интерес к взаимодействию со сверстниками и взрослыми при обыгрывании игровых ситуаций.

Таким образом, занятия оригами для дошкольников является интересным и ценным средством развития интегративных качеств личности, подготовке к обучению в школе.

Потенциал образовательного учреждения позволяет проводить занятия по дополнительной программе. В учреждении имеются необходимые технические средства обучения, обучающий материал для обучения приемам оригами детей 5-6 лет.

Преимущества Программы.

Дошкольное образование в обеспечении равных стартовых возможностей детей для обучения в начальной школе рассматривается как необходимая предпосылка общедоступности качественного общего образования. Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования в Российской Федерации.

Объём и срок освоения Программы

Объём программы: 26 часов 40 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения, с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.

Особенности и формы реализации образовательного процесса

Занятия проводятся в кабинете ИЗО; два раза в неделю; имеют групповую форму проведения.

По количеству детей, участвующих в занятиях	По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей	По дидактической цели
- Групповые и подгрупповые	- Совместная игровая деятельность - Беседа - Занятие-путешествие	- Вводное занятие - Занятие по углублению знаний - Занятие по контролю знаний - Комбинированное

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Этапы реализации программы	Количество занятий	Формы организации занятий	Образовательная деятельность	
			Продолжительность	Периодичность
Вводный	2	групповая	25 мин.	2 р.в нед.
Основной	60	групповая	25 мин.	2 р.в нед.
Заключительный	2	групповая	25 мин.	2 р.в нед.

2.2. Учебный план

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный этап	2	1	1	Выставка творческих работ. Открытое занятие для родителей.
2.	Основной этап	60	10	50	
3.	Заключительный этап	2	0,5	1,5	

2.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

В результате проведения занятий обучающийся 5-6 лет:

- Научатся различным приёмам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Воспитанники будут знать:

- Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

- Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.

- Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

- Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

- Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1.	Диагностика	1	2.10	
2.	Диагностика	1	7.10	
3.	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2	9.10	
4.			14.10	
5.	Складывание базовых форм-заготовок: «треугольник» (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)».	1	16.10	
6.	Складывание базовой формы-заготовки: «двойной квадрат»	2	21.10	
7.			23.10	
8.	Складывание базовой формы-заготовки: «двойной треугольник».	2	28.10	
9.			30.10	
10.	Складывание базовой формы-заготовки: «птица».	2	6.11	
11.			11.11	
12.	Осенние листья	1	13.11	
13.	Кленовый лист	2	18.11	
14.			20.11	
15.	Медведь	1	25.11	
16.	Ёжик	1	27.11	
17.	Снежинка 1	2	2.12	
18.			4.12	
19.	Снежинка 2	2	9.12	
20.			11.12	
21.	Ёлочка в снегу	1	16.12	
22.	Дед Мороз	1	18.12	
23.	Звезда	1	23.12	
24.	Змея (символ года)	1	25.12	
25.	Заяц	1	6.01	
26.	Лиса	1	8.01	
27.	Волк	1	13.01	
28.	Белка	1	15.01	
29.	Собака	1	20.01	

30.	Котик	1	22.01	
31.	Мышка	1	27.01	
32.	Корова	1	29.01	
33.	Поросёнок	1	3.02	
34.	Автобус	1	5.02	
35.	Машина легковая	1	10.02	
36.	Грузовик	1	12.02	
37.	Рубашка	1	17.02	
38.	Ромашка	1	19.02	
39.	Тюльпан	2	24.02	
40.			26.02	
41.	Лилия	2	3.03	
42.			5.03	
43.	Чашка	1	10.03	
44.	Тарелочка в виде звезды	1	12.03	
45.	Снегирь	1	17.03	
46.	Голубь	1	19.03	
47.	Ворона	1	24.03	
48.	Солнце	2	26.03	
49.			2.04	
50.	Космонавт	2	7.04	
51.			9.04	
52.	Черепашка	1	14.04	
53.	Жираф	1	16.04	
54.	Муха	1	21.04	
55.	Божья коровка	1	23.04	
56.	Пчела	1	28.04	
57.	Лягушка	1	5.05	
58.	Говорящая рыбка	1	7.05	
59.	Крабик	1	12.05	
60.	Кувшинка	2	14.05	
61.			19.05	
62.	Бабочка 1	2	21.05	
63.			26.05	
64.	Бабочка 2	1	28.05	

3.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

- Оборудование:
 - столы и стулья для детей, доска.
 - цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки.
 - дополнительный материал для создания выразительного образа (пайетки, бусинки, глазки для животных и т.д.)
- Учебный материал:

- образцы изделий.
- схемы выполнения работ.
- методическая литература.

3.3. Формы аттестации, оценочные материалы

Регулярный курс занятий по данной программе эффективен для овладения детьми дошкольного возраста техники оригами. Оценка эффективности усвоения программного материала происходит на итоговых занятиях.

Метод: наблюдение за детьми и задания по оригами.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий и упражнений.

Подведение итогов по результатам освоения материала дополнительной программы будет организовано в форме открытого занятия для родителей.

Форма и подведение итогов: демонстрируют свои успехи дети на открытых занятиях и на творческих выставках.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Методические особенности организации образовательного процесса Методики, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями.

Содержание материала каждого занятия направлено на решение нескольких задач, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены друг с другом, объединяясь в одну общую. Содержание занятий строится в порядке возрастающей трудности, постепенного увеличения нагрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы обучения и воспитания

- игровые (игровые ситуации, дидактические игры, пальчиковые игры, подвижные игры);
- наглядные (образцы, схемы);
- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- практические (выполнение работ на заданную тему, по инструкции и образцу, упражнения, обследования, исследования).

3.5 Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению приемам техники оригами детей старшего дошкольного возраста направлена на ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- Социальному воспитанию дошкольника и заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе; приобщении ребёнка к культурным способам познания.
- Патриотическому воспитанию, которое строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- Формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формированию элементарных навыков планирования; формированию трудового усилия.
- Формированию конкретных представлений о культуре поведения, становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения у окружающему миру, другим людям, к себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края,

	России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное направление воспитания	
Задачи	<p>1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности.</p> <p>2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p>
Познавательное направление воспитания	
Задачи	<p>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Задачи	<p>1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>
Трудовое направление воспитания	
Задачи	<p>1) ознакомление обучающихся с видами труда и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды;</p> <p>2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</p> <p>3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>
Этико-эстетическое направление воспитания	
Задачи	<p>1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>

Планируемые результаты программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста Портрет ребенка дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,

		результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	День отца	Воспитание уважительного отношения к родителям	октябрь	
2.	День матери	Воспитание уважительного отношения к родителям Формирование позитивного образа семьи с детьми.	ноябрь	
3.	Международный день инвалидов (День милосердия)	Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), заботы.	ноябрь	
4.	День героев Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	декабрь	
5.	Новый год	Воспитание уважения к традициям и культуре родной страны и других народов	декабрь	
6.	День защитников Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	февраль	
7.	Международный женский день	Воспитание уважительного отношения к родителям, сверстникам, другим людям	март	
8.	День космонавтики	Формирование любви к родному краю, к культурному наследию своего народа	апрель	
9.	День Победы	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	май	

3.5. Список литературы

1. Долженко Г.И. 100 оригами. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 2008.
2. Т.Б.Сержантова. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2014.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. Детство-пресс, 2016.
5. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.