

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 218»
(МБДОУ № 218)



«218-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(218- тй НОМЕРО ШДМКВУ)

426006, Удмуртская Республика, г.Ижевск, ул. Клубная, д. 31 а

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 218
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ № 218
от 30.08.2024 г. № 133

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМАМ ЛЕПКИ
ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
ПОУ «Волшебный ручки».**

Срок реализации программы: 1 год

Адресность: для детей 4 - 5 лет

Автор – составитель:
Широбокова
Юлия Викторовна
воспитатель

Ижевск, 2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы	7
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Планируемые результаты реализации Программы	7
III	Организационный раздел	8
3.1.	Календарный учебный план	8
3.2.	Условия реализации программы	16
3.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	16
3.4.	Методическое обеспечение Программы	17
3.5.	Рабочая программа воспитания	17
3.6.	Календарный план воспитательной работы	21
3.7.	Список литературы	22

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей младшего дошкольного возраста приемам лепки из соленого теста - «Волшебные ручки» направлена на обучение детей приемам лепки из соленого теста (*далее Программа*).

Актуальность программы. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Лепка является одним из полезнейших занятий для ребенка. Это одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Занятия по лепке доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой.

Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Считалось, что любая поделка из слоеного теста, находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье.

Соленое тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Тесту можно придать разные цвета, добавляя краску в воду при замешивании теста.

Зачем современному ребенку лепка? Дети очень любят лепить. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребенка появляется возможность создать свой мир.

Анализ родительского опроса, проведённого через анкетирование, показал, что родители заинтересованы в проведении занятий с детьми по данной программе.

Отличительные особенности программы: Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

В программе обобщены и адаптированы различные технологии и методики. Структура занятия представляет систему развивающих игр, упражнений, которые помогают совершенствовать навыки лепки, закрепляют умения ориентироваться в пространстве, формируют устойчивый интерес к изобразительному искусству, развивают внимание, память, мышление.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только интеллектуальную и творческую, но и эмоциональную сферу ребёнка.

В основу программы положены принципы:

принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия – элементы программы, определяющие ее *новизну*.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

– принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность). Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории.

– формах и методах обучения. Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами. Освоение окружающего мира дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности (игре, исследовании, общении, лепке и др.) Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

– средствах обучения. Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут дети любого возраста. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Преимущество соленого теста: легко отмывается и не оставляет следов, безопасно при использовании детьми, не липнет к рукам, можно сушить в духовке, а можно —

просто на воздухе, краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные, с готовым изделием можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Адресность программы: Данная программа для детей 4-5 лет.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Практическая значимость: Анализ педагогического опыта показал эффективность лепки из различных материалов в работе с детьми дошкольного возраста. Тестопластика - осязаемый вид творчества. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Потенциал образовательного учреждения позволяет проводить занятия по дополнительной программе. В учреждении имеются необходимые технические средства обучения, обучающий материал для обучения приемам лепки из соленого теста детей 4-5 лет.

Преимственность Программы: Дошкольное образование в обеспечении равных стартовых возможностей детей для обучения в начальной школе рассматривается как необходимая предпосылка общедоступности качественного общего образования. Достижение оптимального уровня развития каждого ребенка дошкольного возраста, который позволит ему быть успешным в школе, - одна из приоритетных задач развития дошкольного образования в Российской Федерации

Объём и срок освоения Программы

Объём программы: 21 час 20 минут

Программа рассчитана на 1 год обучения, с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.

Особенности и формы реализации образовательного процесса

Занятия проводятся в кабинете ИЗО; два раза в неделю для детей 4-5 лет имеют групповую форму проведения.

По количеству детей, участвующих в занятии	По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей	По дидактической цели
Групповые и подгрупповые	- Совместная игровая деятельность; - Беседа; - Занятие-путешествие;	- Вводное занятие; - Занятие по углублению знаний; - Занятие по контролю знаний; - Комбинированное занятие.

Форма обучения: очная. **Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы – обучение приемам лепки из соленого теста детей среднего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить приемам лепки из соленого теста;
- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 3-5 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы; - развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству, любовь к прекрасному.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы

Этапы реализации программы	Количество занятий	Формы организации занятий	Образовательная деятельность	
			Продолжительность	Периодичность
Вводный	2	групповая	20 мин	2 р. в неделю
Основной	60	групповая	20 мин	2 р. в неделю
Заключительный	2	групповая	20 мин	2 р. в неделю

2.2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Занимательное обучение приема лепки	60	10	50	Открытое занятие для родителей. Выставка творческих работ.
2.	Вводный этап	2	1	1	
3.	Заключительный	2	0,5	1,5	

2.3. Планируемые результаты реализации Программы

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы. В результате проведения занятий обучающийся:

- будет научен приемам лепки из соленого теста;
- будет уметь видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- будет уметь создавать простейшие, создавая при этом выразительные образы;
- будет уметь создавать оригинальные образы, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;
- будет развита мелкая моторика, координация движений рук, соответствующая данному возрасту;
- будет развит интерес к процессу и результатам работы; - будет развит интерес к коллективной работе.
- будут развиты навыки аккуратной работы.
- будет уметь находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- будет к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный план

п/п	Тема занятия, задачи	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1.	«Солнышко». Диагностика. - закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие. - закреплять формообразующее движение- скатывание жгутика. - развивать мелкую моторику, мышление, воображение .	1	октябрь	
2	«Солнышко». Диагностика. - закрепляем навыки работы с кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие	1		
3	«Яблоки и груши на тарелочке» - продолжать знакомить детей с формой шара. - познакомить с приемом вытягивание. - Учить детей сравнивать форму груши и яблока. - развивать наблюдательность, внимание.	1		
4	«Яблоки и груши на тарелочке» - Закрепляем навыки работы с кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие разделяя цвета тарелки и фруктов. -воспитывать чувство радости от проделанной работы.	1		
5	«Гусеница на осеннем листочке» -Закреплять умения детей скатывать из теста одинаковые по размеру шарики, соединять в образ гусеницы; -закреплять прием вытягивания;	1		
6	«Гусеница на осеннем листочке» - учить детей подбирать цвет краски для осеннего листа; - учимся закрашивать готовое изделие разделяя цвета листа и гусеницы. -воспитывать чувство радости от проделанной работы.	1		
7	Лепка «Деревья. Листочки» - знакомить детей с новой техникой – скручивание - закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать, прищипывать и прикреплять их к стволу.	1		
8	«Деревья. Листочки»	1		

	- закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие, разделяя цвета ствола и листьев.			
9	Лепка «Мухоморчики» - закреплять умение скатывать шар, - учить лепить из шара шапочку путем вдавливания и вытягивания;	1	ноябрь	
10	«Мухоморчики» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие, разделяя цвета ножки и шляпки.	1		
11	Лепка «Подсолнух». - закреплять работу с инструментом (стекой); -закреплять прием прищипывания; - использовать в своей работе семя подсолнуха.	1		
12	Панно «Осенняя корзина») - учить детей самостоятельно создавать композицию из овощей, фруктов, грибов; -закреплять новые техники лепки; - воспитывать трудолюбие и самостоятельность.	1		
13	Лепка «Рябина на ветке» - закреплять навык отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки; - учить детей складывать детали в композицию, образуя пышную веточку рябины; - развивать познавательный интерес детей.	1		
14	«Рябина на ветке» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие, разделяя цвета ветки и ягод.	1		
15	Лепка «Цветик- семицветик» (к празднику день матери) - закрепляем навыки работы со скалкой и формой круга; - учить детей складывать круг в красивый лепесток; - складывать лепестки в красивый цветок; - развивать фантазию	1		
16	«Цветик- семицветик» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие, разделяя цвета ветки и ягод. - вызвать радость от красоты готового цветочка.	1		
17	Лепка «Птички - невелички».	1	декабрь	

	- закрепляем прием вытягивание; - закрепляем навык работы со скалкой; - продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; -украшать изделие бусинами (глазки, клюв).			
18	«Птички - невелички». - закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
19	Лепка «Горячие калачи из бабушкиной печи» - упражнять в умении использовать в своей работе приемы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание в кольцо, скатывание) - воспитывать аккуратность в работе.	1		
20	«Горячие калачи из бабушкиной печи» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - учимся закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
21	Лепка «Ваза» - учить детей лепить вазу новым способом (кольцами); - совершенствовать навык в составлении композиции; - воспитывать эстетический вкус	1		
22	«Ваза» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
23	Лепка «Новогодние игрушки» - продолжать учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста (путём выдавливания фигурок формочками). -развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.	1		
24	«Новогодние игрушки» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; -учимся наносить рисунок; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
25	Лепка «Рождественские подарки –	1	январь	

	подсвечник» - продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), - закреплять умение придавать шару форму лепешки. - учить украшать изделие природным материалом, бусинами. - поддерживать интерес к поиску способов дополнения.			
26	«Рождественские подарки – подсвечник» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; -учимся наносить рисунок; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
27	Лепка «Чайная пара» - учить детей лепить красивую чайную пару - учить из шара путем вдавливания лепить тарелочку и кружку; - учить соотносить пропорции; -воспитывать аккуратность в работе.	1		
28	«Чайная пара» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
29	Лепка «Снежинка» - закреплять навыки раскатывания жгутиков; - закреплять навыки составлять целое из частей; - учить детей использовать дополнительный материал (семя тыквы, бусины); - развивать воображение.	1		
30	«Снежинка» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
31	Лепка «Снеговики» - закреплять время года; - продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; - учить детей делить тесто на нужное	1		

	количество частей разной величины.			
32	Лепка «Самовар» - учить детей лепить красивый самовар из сказки «Муха Цокотуха»; - закрепляем навыки детей лепить самовар новым способом (кольцами); - воспитывать аккуратность в работе.	1		
33	«Самовар» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1	февраль	
34	Лепка «Мышка» - учить детей лепить конусообразную форму и создавать образ мышки; - отрабатываем навык прощипывания; - закрепляем навык работы со стекой для нанесения рельефа.	1		
35	«Мышка» - учимся смешивать 2 цвета краски для получения серого цвет; - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие;	1		
36	Лепка «Кошка» - учить детей из жгутика и шара складывать образ кошки; - закрепляем способ вытягивания и вдавливание; - воспитываем трудолюбие и усидчивость.	1		
37	«Кошка» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; -учимся наносить рисунок; - вызвать радость от красоты готового изделия.	1		
38	Лепка «Сердце» - закреплять умение скатывать шар, сдавливать двумя руками; - закрепляем навыки работы с формочкой и доп. материалом (пастки); - воспитываем эстетический вкус.	1		
39	«Сердце» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое	1		

	изделие;			
40	Лепка «Подарок для папы. Самолет». - знакомить детей с праздником «Днем защитника Отечества» - закрепляем навык сплющивания; - учить дополнять образ по своему замыслу.			
41	«Подарок для папы. Самолет». - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие;	1	март	
42	Рамочка для мамочки (подарок к 8 марта) -знакомить детей с первым месяцем весны и первым весенним праздником «Международным женским днем» - закрепляем навыки раскатывания теста в шар и жгутики; - развиваем творческое воображение воображение.	1		
43	Рамочка для мамочки - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
44	Лепка «Кактус» - развивать творческое воображение, фантазию; - воспитывать аккуратность в работе; - учить детей передавать в лепке характерные особенности кактуса.	1		
45	«Кактус» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
46	Лепка магнитик на холодильник «Овечка» - закрепляем знания детей о домашних животных, их детенышей; - формировать умение передавать в лепке образ овечки; - развивать образное мышление и творческое воображение.	1		
47	«Овечка» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		

48	Лепка «Кошка» сувенир - закрепляем знания детей о домашних животных, их детенышей; - формировать умение передавать в лепке образ кошки ; - развивать образное мышление и творческое воображение; -развиваем ручную умелость.			
49	«Кошка» сувенир - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1	апрель	
50	Лепка «Клоун» (ко дню смеха) - знакомить детей со вторым весенним месяцем и днем смеха; - закрепляем технику скручивание, сдавливание, раскатывание. - отрабатываем навык работы со стеклой и скалкой.	1		
51	«Клоун» (ко дню смеха) - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие подбирая яркие краски для клоуна. - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
52	Лепка «Заюшкина избушка» - закрепляем знания о времени года;. - выделяем признаки весны и знакомимся с понятием капель; - закрепляем умение детей лепить жгуты и выкладывать из них избушку (по сказке «Заюшкина избушка» - учить украшать наличники применяя доп материал)	1		
53	«Заюшкина избушка» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
54	Лепка «Лисичка» - продолжаем знакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»; - учить детей передавать образ лисы; - закреплять прием вытягивания (уши и мордочку лисы); - развивать творческое воображение.	1		

55	«Лисичка» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
56	Лепка «Зайчик» - продолжаем знакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»; - учить детей передавать образ зайца; - закреплять прием вытягивания (уши и мордочку зайца); - закрепляем навык работы со стеклой; - развивать творческое воображение.	1		
57	«Зайчик» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1	май	
58	Лепка «Петушок» - продолжаем знакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»; - учить детей передавать образ петуха с косой; - закреплять прием вытягивания (шея, голова); - закрепляем навык работы со стеклой; - развивать творческое воображение.	1		
59	«Петушок» - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие - учимся подбирать яркие краски для покраски хвоста; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.	1		
60	Лепка сувенира к 9 мая - знакомить детей с великим праздником Днем победы; - знакомить с символикой Георгиевской ленты; - учить детей создавать образ гвоздики; - развивать творческое воображение.	1		
61	Сувенир к 9 мая - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие	1		

	- учимся подбирать яркие краски для покраски хвоста; - учить замечать детей видеть прекрасное в своей работе.			
62	Весна. - закреплять прием вытягивания (шея, голова); - закрепляем навык работы со стеклой; - развивать творческое воображение.	1		
63	Лепка по замыслу. Диагностика - развивать творческое воображение; - воспитывать самостоятельность	1		
64	Лепка по замыслу. Диагностика - закрепляем навыки работы кистью и красками; - продолжаем учиться закрашивать готовое изделие	1		

3.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

- Технические средства обучения: ноутбук, доска
- Оборудование:
 - столы и стулья для детей,
 - мука, соль (тесто),
 - инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.),
 - дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- Учебный материал:
 - Образцы изделий,
 - Схемы выполнения работ.

3.3. Формы аттестации, оценочные материалы

Регулярный курс занятий по данной программе эффективен для овладения детьми дошкольного возраста приемами лепки из соленого теста. Оценка эффективности усвоения программного материала происходит на итоговых занятиях.

Метод: наблюдение за детьми и задания по лепке.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий и упражнений.

Подведение итогов по результатам освоения материала дополнительной программы будет организовано в форме открытого занятия для родителей

Форма и подведение итогов: демонстрируют свои успехи дети на открытых занятиях и на творческих выставках.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Методические особенности организации образовательного процесса

Методики, технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями.

Содержание материала каждого занятия направлено на решение нескольких задач, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены друг с другом, объединяясь в одну общую. Содержание занятий строится в порядке возрастающей трудности, постепенного увеличения нагрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия включают следующие способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Методы обучения и воспитания

- игровые (игровые ситуации, дидактические игры, игры на развитие внимания, памяти, подвижные игры);
- наглядные (образцы, схемы);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение, диалог);
- практические (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, упражнения, обследования, исследования).

3.5 Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по обучению детей младшего дошкольного возраста приемам лепки из соленого теста - «Волшебные ручки» направлена на обучение детей приемам лепки из соленого теста

Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка и способствуют:

- Социальному воспитанию дошкольника и заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе; приобщении ребёнка к культурным способам познания.
- Патриотическому воспитанию, которое строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- Формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формированию элементарных навыков планирования; формированию трудового усилия.
- Формированию конкретных представлений о культуре поведения, становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – это личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения у окружающему миру, другим людям, к себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное направление воспитания	
Задачи	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности. 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное направление воспитания	
Задачи	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Задачи	1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и

	самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое направление воспитания	
Задачи	1) ознакомление обучающихся с видами труда и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды; 2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое направление воспитания	
Задачи	1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Планируемые результаты программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

**Целевые ориентиры воспитательной работы
для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3.6 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	День отца	Воспитание уважительного отношения к родителям	октябрь	
2.	День матери	Воспитание уважительного отношения к родителям Формирование позитивного образа семьи с детьми.	ноябрь	
3.	Международный день инвалидов (День милосердия)	Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), заботы.	ноябрь	
4.	День героев Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	декабрь	
5.	Новый год	Воспитание уважения к традициям и культуре родной страны и других народов	декабрь	
6.	День защитников Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	февраль	
7.	Международный женский день	Воспитание уважительного отношения к родителям, сверстникам, другим людям	март	
8.	День космонавтики	Формирование любви к родному краю, к культурному наследию своего народа	апрель	
9.	День Победы	Воспитание патриотических чувств, уважения к защитникам Отечества	май	

3.7. Список литературы

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с. 3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с. 9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.